

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD



CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE nr.VIII/25022 din 10.11.2022
privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului
Bistrița-Năsăud” domnului IOSIF CIUNTEREI

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud întrunit în ședință ordinară, în data de ____ .11.2022, în prezența președintelui și a ____ de consilieri județeni;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare al domnului consilier județean Florin-Cristian Moldovan, transmis prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25022 din 10.11.2022;
- raportul nr.II/25537 din 16.11.2022 al Direcției juridice, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- recomandarea din partea domnului prof.univ.dr. Ioan Bocșa, din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca;
- recomandarea din partea Preasfinției Sale Damaschin Dorneanu, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților;
- recomandarea din partea doamnei Știucă Narcisa, profesor universitar abilitat la Departamentul de Studii Culturale din cadrul Facultății de Litere a Universității București;
- recomandarea din partea domnului Ovidiu Purdea Someș, interpret de folclor și realizator de emisiuni de televiziune dedicate satului și tradițiilor românești;
- recomandarea din partea domnului Paul Surugiu-Fuego, artist și realizator al emisiunii „Drag de România mea!” – TVR 2;
- recomandarea din partea domnului Daroși Mircea, fost profesor al Școlii Gimnaziale „Gavril Istrate” din localitatea Nepos, județul Bistrița-Năsăud;
- prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare;
- avizul nr.IIA/_____ din _____.2022 al Comisiei de sănătate, cultură, tineret și sport;

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.f), art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) și art.196 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se acordă Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOSIF CIUNTEREI, ca o recunoaștere a întregii activități etnografice dar mai ales pentru promovarea culturală a județului Bistrița-Năsăud și a României în lume.

Art.2 Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de ____ voturi „pentru”.

Art.3 Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția juridică, administrație locală – Biroul relații publice, IT și Compartimentul cabinet președinte din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Art.4 Prezenta hotărâre se comunică de către Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean, cu:

- Domnul Iosif Ciunterei, cu domiciliul în Sat Feldru, Nr 170, Comuna Feldru, județul Bistrița-Năsăud;
- Direcția juridică, administrație locală – Biroul relații publice, IT;
- Compartimentul cabinet președinte;
- Instituția Prefectului - județul Bistrița-Năsăud.

INIȚIATOR:
CONSILIER JUDEȚEAN
FLORIN-CRISTIAN MOLDOVAN

Aviz de legalitate:
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,
ALEXANDRINA CRINA BORȘ

Nr. _____
Din _____ **.2022**

*Notă: Art.1 din prezenta hotărâre se adoptă cu votul secret al majorității consilierilor județeni prezenți – art.182 alin.(1), (4) coroborat cu art.139 alin.(6) din Codul administrativ;
Prezenta hotărâre se adoptă cu majoritate simplă (votul majorității consilierilor județeni prezenți – art.182 alin.(1) din Codul administrativ).*

REFERAT DE APROBARE
a Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de
Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului etnolog Iosif
Ciunterei

Conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, modificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.84/2015, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „*Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud*”. Acest titlu reprezintă o distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea personalităților marcante ale județului, care au activat și excelat în diferite domenii promovând astfel județul Bistrița-Năsăud pe plan național și internațional.

Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” este cea mai înaltă distincție conferită de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud unor persoane române sau străine, indiferent de domeniul în care își desfășoară activitatea, în semn de apreciere și recunoaștere a carierelor de excelență, a unor fapte, acte și performanțe notabile.

În căutarea sinelui absolut, omul trebuie privit în esența sa, pornind acest traseu spre desăvârșire de la bazele temeinice ale sale, bazele formate în mediul familial. Acest traseul inițiat pornește din comuna bistrițeană Feldru, pe „ulițele întinate” și nelipsite de fantasma tradițiilor populare, de înțelepciunea și dragostea cu care erau înzestrați localnicii. Tot acolo, într-o casă „vie” aveau să prindă rădăcină cei 12 copii ai familiei Ciunterei. Au format, iată, un leagăn temeinic unde credința, iubirea și unitatea formau așternut pentru o creștere armonioasă a membrilor familiei. Participarea activă în vatra satului în cadrul activităților gospodărești, au contribuit la formarea și dezvoltarea aprecierii pentru folclorul românesc și pentru întregul palmares cultural rural.

Din punct de vedere educațional, Iosif Ciunterei a absolvit Școala Primară și Gimnazială din comuna Feldru, urmând studiile liceului Silvic din Năsăud. Aferent, din dorința și râvna spre cunoaștere, s-a înscris la secția de Etnologie a Facultății de Istorie Filozofie din Cluj-Napoca. Studiile academice au contribuit la dezvoltarea sa etnografică și, totodată, la desăvârșirea lui profesională. Însă, pe lângă studiul academic aprofundat, Iosif Ciunterei s-a dedicat și cercetării directe pe teren, atribuindu-și supranumele de „Iosif de pe coclauri”, luptând în slujba tradițiilor și în vederea perpetuării lor calitative. Prin prisma activităților desfășurate, a păstrat vie rădăcina și originea sa de fiul al satului românesc. Acest lucru a întărit identitatea sa, o identitate promovată de graiul autentic, portul popular și promovarea- fără sfială- a

acestora. Acest rol "mesianic" a fost însuflețit de multitudinea de proiecte dezvoltate de tânărul etnolog, precum: „Cununa grâului”, sărbătoare a tuturor satelor care mai cultivă grâu, materialele etnografice realizate în comuna Dumitra, „Povestea bobului de grâu” în comuna Șanț, „Claca popii” în comuna Coșbuc. „Tradițiile vechi de nuntă”, „Cununa strugurelui”, un vechi obicei de a zdrobi strugurii cu picioarele, sărbătoare unică în România, „Drumul cânepii ” și multe altele care stau mărturie asupra veridicității activității sale etnografice calitative. În vederea desăvârșirii sale etnologice, Iosif Ciunterei a absolvit și studiile de masterat de la București, aflate în cadrul Universității București, având drept specializare "Antropologie culturală și folclor".

Meritele sale au fost încununuate cu premii valoroase acordate în urma materialelor sale etnografice de importanță națională. Dintre distincțiile primite de-a lungul timpului de către dl. Iosif Ciunterei amintim:

- Premiul pentru promovarea folclorului românesc” oferit de Editura Napoca Nova–Cluj-Napoca 2015
- Premiul "Excellentia" acordat de Universitatea "Babeș-Bolyai" – Cluj-Napoca– Facultatea de Istorie și Filosofie, 2016
- Titlul "Omul anului 2018" oferit de televiziunea Prahova TV și John Cristea, anul 2018,
- "Diplomă de aleasă cinstire" din partea Înalt Preasfințitului Andrei Andreicuț, Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului, anul 2019,
- Marele Premiu al Concursului Național de Film Etnografic "Ipostaze etnografice", ediția a V - a din Galați cu Filmul Etnografic "Îmblătitul ovăzului la batoză", realizat în comuna Coșbuc, județul Bistrița-Năsăud, anul 2017)
- Marele Premiu al Concursului Național de Film Etnografic "Ipostaze etnografice", ediția a VI - a din Galați cu Filmul Etnografic "O lingură de păstorit" realizat în comuna Coșbuc, județul Bistrița-Năsăud.
- Premiul I al Concursului Național de Film Etnografic "Ipostaze etnografice", ediția a VI - a din Galați cu Filmul Etnografic de scurt metraj "Lăutu' hainelor" realizat în comuna Feldru, județul Bistrița-Năsăud, anul 2018)
- Premiul I al Concursului Național de Film Etnografic "Ipostaze etnografice", ediția a VII - a din Galați cu Filmul Etnografic "Pe urmele ultimilor crescători de bivoli din județul Cluj, anul 2019),
- Marele Premiu al Concursului Național de Film Etnografic "Ipostaze etnografice", ediția a VIII - a din Galați cu Filmul Etnografic "Satul de cânepă", anul 2020.

Acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, domnului Iosif Ciunterei reprezintă un gest de recunoaștere a contribuției sale la culegerea și păstrarea intactă a tradițiilor și obiceiurilor noastre județene

sfinte dar și a imaginii oamenilor care prin vrednicia lor au dus toate aceste daruri mai departe.

În cuprinsul recomandării din partea domnului Prof.Univ. Dr. Ioan Bocșa, a recomandării Preasfinției Sale - Damaschin Dorneanu - Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, a recomandării doamnei Prof. Univ. Știucă Narcisa – Profesor Universitar abilitat la Departamentul de Studii Culturale din cadrul Facultății de Litere a Universității București, a recomandării domnului Ovidiu Purdea Someș – interpret de folclor și realizator de emisiuni de televiziune dedicate satului și tradițiilor românești, a recomandării domnului Paul Surugiu-Fuego – artist și realizator al emisiunii "Drag de România mea!" – TVR 2 și a recomandării domnului Daroși Mircea – profesor pensionar al Școlii Gimnaziale "Gavril Istrate" din Nepos, se prezintă meritele deosebite ale domnului Iosif Ciunterei.

Având în vedere cele de mai sus, aprob inițierea **Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului Iosif Ciunterei**, pe care îl supun dezbaterii și adoptării de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud în forma prezentată.

**INIȚIATOR:
CONSILIER JUDEȚEAN
FLORIN-CRISTIAN MOLDOVAN**

RAPORT

**asupra Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de
„Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”
domnului IOSIF CIUNTEREI**

Având în vedere:

- Referatul de aprobare al domnului consilier județean Florin-Cristian Moldovan, transmis prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25022 din 10.11.2022;
- recomandarea din partea domnului prof.univ.dr. Ioan Bocșa, din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca;
- recomandarea din partea Preasfinției Sale Damaschin Dorneanu, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților;
- recomandarea din partea doamnei Știucă Narcisa, profesor universitar abilitat la Departamentul de Studii Culturale din cadrul Facultății de Litere a Universității București;
- recomandarea din partea domnului Ovidiu Purdea Someș, interpret de folclor și realizator de emisiuni de televiziune dedicate satului și tradițiilor românești;
- recomandarea din partea domnului Paul Surugiu-Fuego, artist și realizator al emisiunii „Drag de România mea!” – TVR 2;
- recomandarea din partea domnului Daroși Mircea, fost profesor al Școlii Gimnaziale „Gavril Istrate” din localitatea Nepos, județul Bistrița-Năsăud,

prin care se fac propuneri de acordare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” pentru domnul Iosif Ciunterei, a fost inițiat proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOSIF CIUNTEREI.

Conform prevederilor Regulamentului privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea unor personalități.

Potrivit art.3 alin(1) lit.c) din Regulamentul privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, propunerile de conferire a Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” se pot face și de către consilierii județeni.

În vederea acordării Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului Iosif Ciunterei, la proiectul de hotărâre au fost anexate, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud nr.VIII/25022 din 10.11.2022, documentele prevăzute de art.8 alin.(1) din Regulamentul privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, respectiv: copie de pe cartea de identitate, Curriculum vitae, certificat de cazier judiciar și 6 recomandări de la persoane juridice/fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlul de Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud.

Pe baza datelor prezentate mai sus, constat că **Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” domnului IOSIF CIUNTEREI** întrunește condițiile legale pentru a fi supus analizei și dezbaterii în plenum Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

**DIRECTOR EXECUTIV,
ELENA BUTTA**

Recomandare

Istoriile cu și despre oameni denotă transversalitatea acestora spre infinitul veacurilor. Rămân, iată, mărturie pentru aceia care va să vină și să le cunoască. Mărturie vie pentru folclor este și tânărul etnolog Iosif Ciunterei care primește din balsamul cunoașterii tradiționale și se desăvârșește în ființă cu acesta.

L-am cunoscut pe Iosif Ciunterei în anul 2019, prilej de cunoaștere și apreciere fiind lansarea filmului etnografic „Satul de cânepă” – o reîntoarcere la viața demult apusă, însă plină de taine, a țaranului român. Ecranizarea acestui film a sădit în mintea și sufletul meu, odată cu aprecierea întregului efort de a realiza un asemenea material, sămânța speranței că, printre noi, va să se desăvârșească un om valoros. Alături de acest documentar am petrecut- lolaltă cu cei aflați în sală- întreaga taină a obiceiului prezentat și mai mult, am resimțit misticitatea satului românesc. Am înțeles, încă de atunci, că tânărul acesta inițiat de ”glasul poporului” , apoi de cel academic, va deveni mărturie veacurilor.

Dincolo de autenticitatea lingvistică pe care Iosif Ciunterei o poartă ca mărturie și identitate, acesta a înțeles și importanța academică. Acest fapt i-a așezat în dreptul drumului său, înțelepciune spre cunoașterea apolimică a domeniului ales. Ales de el, sau predestinat de divinitate. Iosif Ciunterei a transformat înțelepciunea populară în rang academic, cinstind mai departe lumea de apus a satului românesc.

Materialele sale etnografice vor deveni, în cele ce urmează, repere socio-culturale. Vor reprezenta un univers compensatorii, tocmai pentru că universul curent al satului este supus și el globalizării. Însă, cu toate acestea, Iosif Ciunterei a ales, încă la de la începuturile sale, să împărtășească -cu cei binevoitori să cunoască- materialele adunate din cercetările sale de teren. Și-a însușit rolul mesianic de a cerceta și de a da mai departe întregii lumi capabile să primească călătoria gratuită spre binecunoscuta „veșnicie a satului”.

Am considerant mereu că tinerii merită susținuți fie să își descopere talantul lăuntric spre desăvârșire fie, dacă talantul a fost deja deslușit, să contribuim cu toții la valorificarea acestuia. Prin activitatea academică pe care o desfășor, mi-am confirmat și am confirmat necesitatea susținerii celor care vin din urmă. Tânărul Iosif Ciunterei este unul dintre tinerii care și-a început

ascensiunea dintr-un sat năsăudean, ajungând, prin muncă ostenitoare și dorința de a evolua, la un talant desăvârșit. Această distincție ar încununa întregul proces și ar încuraja generații viitoare de etnologi să înflorească. Acest premiu nu este dedicat nouă, celor care i-am fost alături și am sădit în mintea și sufletul său sămânța cunoașterii, ci este dedicat cu prisosința satului tradițional, oamenilor care și-am deschis inima spre a împărtăși din cunoașterea lor cu ceilalți. Distincția este binemeritată. Cred cu tărie că va reprezenta o încununare a reușitei sale de până acum, dar mai cu seamă, un prilej de a persevera și de a continua să cuprindă în "lumea de pe coclauri" cat mai multe materiale de importanță națională.

Data:

19.10.2022

Semnătura:

Prof. Univ. Dr. Ioan BOCȘA

Frumuseți împărtășite, rodire de frumuseți lăuntrice

Sunt deosebit de onorat, bucuros cu inima și recunoscător lui Dumnezeu că am fost solicitat și că pot să dau mărturie despre dl Iosif Ciunterei. În plus, consider că vorbind cu drag și cu apreciere despre binele înfăptuit de cineva, noi înșine ne îmbogățim și ne întărim, căci binele poate fi nu doar subiect de admirație, ci și inspirator, încurajator și întremător.

L-am cunoscut pe dl Iosif Ciunterei mai întâi ca Iosif „de pe coclauri”. M-am născut și am crescut în Bucovina, zonă cu oameni cuminți și bravi și cu tradiții vechi, păstrate încă – o, Doamne, ajută-ne cât mai mult întru aceasta – pe care mi le amintesc din anii copilăriei și pe care le reîntâlnesc pe unde sunt rânduit să ajung, de-a lungul și de-a latul județului Suceava, ca împlinire a slujirii mele de arhiereu. Iubind, așadar, oamenii, și îndeosebi, oamenii bătrâni, precum și cele ale satului, m-am întâlnit cu lucrarea dlui Iosif Ciunterei, aceea de a ni-i aduce în față, așa cum sunt ei, pe oamenii teferi la cuget din satele românești.

L-am urmărit deseori. Am cunoscut prin materialele domniei sale experiențe de viață și trai cuminte și așezat care a asigurat, în bună parte, trăinicia acestui neam. Și am admirat, peste tot, buna sa cuviință cu care îi întâmpina pe cei intervievați, vorba așezată, autentică în rostire tradițională, dar nu de dragul unei arhaizări artificiale a limbii, ci ca firesc izvodit din lăuntrul trăirii sale lăuntrice. Nimic fals în felul cum țesea ițele unei „voroave” cu oameni în vârstă, din înțelepciunea cărora s-a adăpat și de la care izvor ne-a îmbiat și pe noi a ne potoli setea de firesc, de sănătate a gândului, de limpezire a vederii și citirii vremurilor, de întoarcere la cele verificate ca trainice, de durată, neschimbate de vremi și de către oameni nu totdeauna binevoitori.

Cunoștințele sale despre folclor și tradiții nu sunt doar cele dobândite prin studiu, care știu că este unul serios, de bună seamă, ci mai ales din interacțiunea cu lumea satului, la firul ierbii. Ne-a invitat să fim alături „cu Iosif pe coclauri”, pentru a împărtăși, astfel, dimpreună cu el, belșugul de frumusețe și bucurie pe care l-a resimțit

dincolo de carte, din priviri senine, din mâini bătătorite, din cântece uitate, din povestiri pilduitoare. O lume apusă ori pe cale a se stinge? Nu știu. Ce știu, este că, atâta vreme cât mai sunt oameni ca dl Iosif, lumea aceasta își împlinește cu asupră de măsură rostul. Un rost al inspirării celor ce doresc a se „contamina” cu acest duh. Nimeni nu a stat cred să urmărească profilul social al următorilor paginilor de *social media* ale dlui Iosif Ciunterei. Dar nu cred că sunt doar nostalgici ai anilor de demult, ci și tineri curioși, poate citadini oboșiți de confortul adus de progres civilizațional și dornici nu de o experiență numaidecât exotică, în răspăr cu trendul propus de curente moderne, ci însetând după o gură de aer proaspăt, sigur nealterat de superficialitate, compromis, comoditate, ipocrizie.

Așa a fost începutul întâlnirii cu domnia sa. Până într-atât de mult mă bucuram de cele ce le vedeam și auzeam în înregistrările sale, încât genericul canalului său (minunata „Doină din bătrâni” a taragotistului Dumitru Fărcaș) mi-a devenit fundal sonor pentru multe activități, inclusiv cântec dulce „trezitor” dimineața. Iar câteva minute din convorbirile cu „lelea Sîiuca” ori „lelea Floarea”, ori „lelea Lucreția” mă ridicau și redau zâmbetul în zile cernite.

Un părinte foarte apropiat mi-a făcut apoi o bucuroasă surpriză într-o zi importantă pentru mine, de a mă pune în legătură telefonică cu dl Iosif Ciunterei. Am schimbat mai multe gânduri și ne-am promis a ține legătura. Apoi, de două ori ne-am văzut, preț de câteva ceasuri bune, acasă la lelea Sîiuca Fetti, din satul Suplai, județul Bistrița. Din primele clipe, ne-am simțit toți ca într-o familie, și-i sunt recunoscător pentru asta. Chipul lui Iosif „de pe coclauri” este tot atât de luminos și firesc și în întâlnirile față către față. Și L-am simțit și pe Dumnezeu bucuros atunci când oameni de diferite vârste, din medii diferite, din zone depărtate, pot sta împreună, se prețuiesc unii pe alții, și-și unesc voia bună cu emoția unei lacrimi abia oprite pe un fir de geană.

Discret și delicat, bun la suflet și mult ajutător, dedicat misiunii sale pe care o face din vocație și fără exagerări de idolatrizare pășunist-mesianice a ruralității românești, dl Iosif Ciunterei este un om vrednic. Tinereții sale îi vine alături o maturitate de gândire și de făptuire. Nu este un inadapdat. Poartă strai țărănesc, dar

folosește profesionist căi moderne de comunicare. Stă de vorbă cu oameni gospodari din sate și nu se pierde într-o convorbire cu intelectuali, argumentând idei și apărând principii nu doar pentru un *atunci* dar și pentru un *azi* mai frumos și mai nobil. Este familiar cu lumea satului, dar face imagine bună și în instituțiile de cultură și educație în care a fost implicat.

Onorarea domniei sale nu este doar un semn de recunoaștere și recunoștință pentru cele ce le-a împlinit, ci este o cinste și pentru instituția care face acest gest. Când în filele cărții tale de onoare sunt înscriși oameni de seama dlui Iosif Ciunterei, te validezi tu, ca instituție, și meriți a fi apreciată.

Din Bucovina luminoasă, îndrept gând de prețuire pentru dl Iosif Ciunterei. Îi urez mult ajutor în tot ce împlinește, cu sfințenie, și-L rog pe Dumnezeu să-l binecuvinteze în lucrul cel bun. Iar cititorilor acestei epistole le doresc să se bucure din plin de frumusețea pe care dl Iosif ne-o pune la inimă, frumusețe a oamenilor și a satelor românești. Care frumusețe n-ar putea ajunge atât de bine, de mlădios și mângâietor la inimi, dacă nu ar veni dintr-o frumusețe de suflet, precum cea a lui Iosif.

Cu binecuvântare și dragoste întru Hristos Domnul,

† Damaschin Dorneanu,

Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților

RECOMANDARE

Subsemnata **Știucă Narcisa**, profesor universitar abilitat la Departamentul de Studii culturale din cadrul Facultății de Litere a Universității din București, declar următoarele:

L-am cunoscut pe dl. Iosif Ciunterei între anii 2017 – 2019 ca masterand la programul Etnologie, Antropologie culturală și Folclor în cadrul căruia am predat semestrial câte un curs. Încă de la admitere, domnia sa a stârnit interesul și aprecierea comisiei nu doar prin ținuta tradițională, emblematică, în care a ales să se prezinte, ci mai ales prin modul pasionat, entuziast și, prin acestea, convingător, în care și-a susținut proiectul. De altfel, de-a lungul celor doi ani de studii și-a păstrat aceeași prospețime a spiritului, aceeași dăruire pentru studiul culturii tradiționale cucerindu-și colegii și, nu de puține ori, provocându-i să întreprindă ceva pentru „lumea care piere”, nu să se mulțumească doar cu a o contempla și studia. A sacrificat luni, ani chiar, pentru a realiza filmul „Satul de cânepă” de care a fost extrem de perocupat și, mai apoi, atașat.

Fiind într-o eră a audiovizualului și a comunicării digitale, dl. Iosif Ciunterei a avut inspirația de a pune tehnologia în slujba cunoașterii și reevaluării valorilor tradiționale, conștient fiind că va risca să fie ridiculizat de internauții în căutare de senzațional, exotic, pitoresc, unii, chiar picaresc. Dar tocmai așa domnia-sa a știut să aducă de partea sa mii de „urmăritori”: înfățișând oameni simpli și așezați, bătrâni venerabili ai satelor uitate de lume, cu activitățile lor rutiniere, uneori banale și umile, ca pe niște elemente senzaționale de viață din alte vremuri și de pe alte tărâmuri.

L-am privit întotdeauna pe dl. Ciunterei ca pe un tânăr stăpânit de neliniște creatoare dar, în același timp, altruist, dedicat semenilor săi și universului atât de încărcat de semnificații al satului. Documentarele pe care le realizează pun în valoare însă dorința de a cunoaște, de a coborî profund, în trecut pentru a-i înțelege pildele și, prin ele, a descifra enigmele schimbărilor de astăzi. Iar aceste descoperiri, mai mult revelații, le împărtășește tuturor cu naturalețe și modestie, mimând atitudinea surprinsă al celui care, întâmplător, a aflat lucruri care merită știute de cât mai mulți. Astfel se face că, printr-o știință numai de el stăpânită, reușește să fie în același timp un reprezentant al tinerei generații și un sfătuitor agreeat de vârstnici, un explorator al trecutului înzestrat cu tot ceea ce tehnica actuală ne pune la dispoziție.

Prin aceasta, consider că serviciile pe care dl. Iosif Ciunterei le face culturii tradiționale și satului românesc aflat azi în derivă sunt extrem de importante; dar poate că mai importante, cel puțin pentru viitor, sunt deschiderile pe care le oferă publicului, ajutându-l să depășească prejudecățile, îndrumându-l metodic, perseverent dar cald către o mai dreaptă înțelegere a acestor valori și o prețuire adâncă a oamenilor care mai reușesc încă să le păstreze.

Pentru toate aceste considerente (și poate pentru încă multe altele), apreciez că dl. Iosif Ciunterei merită cu prisosință distincția de cetățean de onoare a județului Bistrița-Năsăud. O asemenea recunoaștere va constitui cu siguranță un stimulent pentru continuarea demersurilor sale și o provocare pentru a se perfecționa.

Data:

Semnătura:

11 octombrie 2022

RECOMANDARE

Subsemnatul, OVIDIU PURDEA SOMEȘ, interpret de folclor și realizator de emisiuni de televiziune dedicate satului și tradițiilor românești, sunt deosebit de onorat să scriu aceste rânduri despre unul dintre tinerii din generația de azi care m-a impresionat prin dăruirea pe care a pus-o în redescoperirea spiritualității țărănești de odinioară.

Îl cunosc pe Iosif Ciunterei din vremea studenției de la Cluj. A fost și a rămas tânărul care s-a dăruit lumii satului ca un dezlegător de taine. S-a apropiat de lumea arhaică a satului dintr-o perspectivă personală, a vieții trăite într-un sat de pe Valea Someșului, Feldru, apoi dintr-o perspectiva academică, a cunoscătorului de carte și de trăire țărănească, prin studiile de antropologie culturală, fiind nelipsit de la marile evenimente din Cluj Napoca dedicate evocării satului :spectacole, festivaluri, expoziții, evocări, simpozioane.

Astăzi este un veritabil etnolog, cu o extraordinară putere de înțelegere a trăirilor rurale, de la cele simple până la cele mai intime, evidențiindu-le în scenariile filmărilor și în dialogurile cu oamenii locurilor pe care le-a cercetat. Este profund dedicat originii sale țărănești, devenind un tânăr-simbol al ținuturilor nășăudene, promovând cu succes frumusețea satului, al celui de azi, așa cum a rămas, și a celui din mărturisiri.

Trăiește cu toată ființa sentimentul apartenenței țărănești, și a făcut din fiecare trecere a sa prin sate o adevărată sărbătoare. Reportajele, interviurile, memoria peliculei a făcut ca Iosif Ciunterei să fie cunoscut și iubit, iar emisiunea CU IOSIF PE COCLAURI, difuzată de postul Tradițional Tv, și de mediile online, să facă audiență greu de egalat. E un om simplu, cu o exprimare neaoșă, sinceră, de parcă-l știi de o viață, iar întâlnirile cu el te duc într-o altă dimensiune de viață, mai bună, mai morală,

mai luminoasă. Este profund în tot ceea ce face, imaginea și cuvântul din filmările lui reconstruiesc lumi statornice și de neegalat.

Iosif este un tânăr care a redescoperit excelența și virtutea țărănească. Interlocutorii lui, de la plugari și opincărese, până la preoți, dascăli, sau erudiți cercetători și folclorului românesc, reconstituie, prin mărturisiri, frumusețea spiritului românesc, jertfelnicia lui, puterea credinței, fiind adevărate repere de existență trainică pe pământ.

În această țară și în această lume, Iosif e un model de tânăr dăruitor de veșnicii. Si face acest lucru prin port, prin grai, prin cântec, prin omenie, prin ființă. Puțini tineri ca el mai are generația lui. Din lumea satului, el nu a făcut descriere, a făcut destin. Pentru implicarea, studiul și valoarea documentară a creațiilor sale, audio sau video, pentru determinarea cu care face din fiecare poveste cu țărani o lecție de viață, sunt bucuroși să propun ca lui Iosif să-i fie decernat titlul de cetățean de onoare al județului Bistrița-Năsăud!

12 octombrie 2022

Cluj-Napoca



RECOMANDARE

SUBSEMNETUL PAUL SURUGIU-FUEGO, în calitate de artist și realizator al emisiunii "Drag de România mea!", de la TVR 2, menționez că formidabilul Iosif Ciunterei este un talent excepțional și un suflet aparte, cu drag de România. Timp de un sezon întreg a făcut parte din proiectul de televiziune "Drag de România mea!", de la TVR 2, acolo unde a promovat zona din care provine, a promovat valorile autentice, cu reportaje realizate chiar de el, de pe coclauri de suflet.

Iosif Ciunterei e un tânăr atipic. Nu-l atrag, de mic, activitățile specific generației sale. El iubește România, cea reală, cea din lumea satului, pe care o povestește în istorii minunate, pe coclauri.

Astfel, din propria inițiativă, din resurse proprii, merge prin satele noastre și prezintă oamenilor, pe Youtube, pe canalul "CU IOSIF PE COCLAURI", tradiții, bătrâni simpatici, amintiri, simboluri autohtone și multă trăire pură, sinonimă cu patriotismul sincer. S-a născut în Feldru, în Bistrița, iar satul n-a ieșit niciodată din el, trăindu-i odihnele sufletului. Da, chiar dacă-i oarecum greu de crezut, iată că un tânăr ambițios, plin de talent, ia la pas România și scoate la lumină frumuseți ale patriei, satul de altădată, eternitățile bătrânilor noștri, oameni și istorii, locuri de povestit și tradiții de odinioară.

E destoinic și implicat, plin de har și de-o pasiune nebună, fără limită și granițe, și face ce nu fac oameni mult mai importanți ai țării – păstrează și promovează autenticul, de care avem mare nevoie într-o lume a evoluției continue, care ne știrbește din spirit. Nu se plânge, ba dimpotriva, a ridicat la rang de artă această continuă descoperire pe care-o oferă în dar tuturor celor care simt că e nevoie de o continuitate a simțirii românești de odinioară.

Iosif a studiat intens, s-a cizelat pe sine și este exemplul cel mai bun al unui tânăr al zilelor noastre care-și dedică viața celor din jur și care face ceva util, măreț pentru țara sa. El a absolvit Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea Etnologie la Cluj, apoi a continuat cu un masterat în cadrul Facultății de Litere, specializarea Antropologie Culturală și Folclor din cadrul Universității București. Dar practica l-a pus în evidență. După legi nescrise, cu arma supremă a cuvântului său, care-i bine articulat, în dulce grai românesc, cu știință, credibilitate și simțire, cu omenie, inteligență, naturalețe, verticalitate și genă bună, el așază simplitatea în eternitate, alungând cumva trecerea timpului și evoluția nemiloasă.

Iosif spune România pe îndelete și sunt fericit că există printre noi astfel de eroi. Și dacă mai mulți ar fi ca el, nu ne-am irosi complet, n-am deveni o țară de împrumuturi, gata în orice moment să se vândă pe nimic, uitând că are în spate minuni de spus pentru viitor. Și-l admir enorm pe Iosif pentru că singur, pe cont propriu, cu orice risc, face această muncă temeinică. Și nu-i pasă dacă alții nu văd imensitatea muncii sale, ori felul prin care el contribuă la imaginea României noastre.

Eu n-am rețete despre cum ar trebui să fie cineva, dar pot spune cu mâna pe inimă că Iosif Ciunterei, un băiat simplu din Bistrița, este povestitorul veșniciei românești. Și e decent, îi pasă, e curios, caută și se implică, dăruind totul celor din jur, dintr-un altruism greu de descris. N-are vanități și e un adevărat talent, realizându-și munca singur, pe cont propriu. Și tare fericit aș fi dacă i-ați privi dăruirea și-ați ține mai mult la satul românesc, la tradiții, la trecut, pentru că fără trecut am fi pierduți complet, din drag de România ...

7.10.2022



PAUL SURUGIU-FUEGO
PAUL SURUGIU - FUEGO



RECOMANDARE

Subsemnatul **Daroși Mircea**, profesor pensionar al Școlii Gimnaziale „Gavril Istrate” din Nepos, îl cunosc pe Iosif Ciunterei din comuna Feldru, încă de pe vremea când era elev la Liceul Silvic din Năsăud, de unde am aflat că este pasionat de folclor, de tradițiile vechi de pe Valea Someșului. Popularizarea lui prin mass-media, mi-a întărit încrederea că acest tânăr va deveni peste ani un vrednic cercetător al vieții satului.

După ce a absolvit Liceul Silvic din Năsăud, Iosif Ciunterei s-a înscris la secția de Etnologie a Facultății de Istorie Filozofie din Cluj-Napoca. Aici și-a aprofundat cunoștințele printr-un studiu foarte atent și cu toată dragostea și responsabilitatea pe care și-a asumat-o, vrând să afle cât mai multe lucruri despre tradițiile românești, despre țărani, despre etnografie și etnologie. Dar, pe lângă studiul propriu-zis, Iosif Ciunterei s-a dedicat și cercetării directe pe teren, atribuindu-și supranumele de „Iosif de pe coclauri”. Nu s-a sfiit niciodată să-și apere originea sa de țaran. Vorbește cu mândrie în graiul năsăudean, se îmbracă țărănește cu orice ocazie și promovează cu succes frumusețea rămasă pe ulițele satului. „Îs mândru că-s fecior de țaran”, spune el cu deplină satisfacție.

Pasiunea lui pentru tradiție s-a născut încă din anii copilăriei, făcând parte dintr-o familie de țărani cu 12 copii, care au știut rostul gospodăriei, au știut să prețuiască munca câmpului. Dintre frați, doar el a plecat spre școlile cele înalte și vrând să înțeleagă mai bine acest univers care face parte din ființa sa. Părinții voiau să-l țină acasă, să fie alături de ei în gospodărie, dar el a simțit că are o altă chemare. De pe vremea când era elev la liceu, gândul lui zbură spre promoveze specificului țărănesc, ceea ce l-a determinat să se adreseze directorului postului de radio „Someș”, care l-a acceptat să prezinte emisiunea intitulată „Cu Iosif pe coclauri”. Aici și-a derulat interviurile luate țăranilor din comunele Ținutului Năsăudean, descoperind satul românesc arhaic, dar redescoperindu-se și pe sine cu toate sentimentele care îi înnobilau aceste porniri. „Îmi place să stau la povești cu bătrânii locului, chiar dacă mă doare sufletul să văd că țaranul autentic este pe cale de dispariție”.

A stat de vorbă cu badea Grigore Andron din Leșu, cu lelea Lucreția Miron din Cormaia, cu Viorica Cătuna din Poiana Cătunenilor (Ilva Mare), cu Viorica Popârțac din comuna Șanț, cu Florica Danci din Ilva Mare, cu Cătălina Larionesei din Sângeorz Băi, cu lelea Floare Cosmi din Runcu Salvei, sub influența căreia, s-a hotărât să-și intituleze lucrarea de licență „Ultima opincăreasă din județul Bistrița-Năsăud”. S-a mai oprit în Coșbuc, Telciu, Spermezeu și în alte localități din această zonă, de unde a adunat povești de viață pe care le-a înregistrat cu atâta plăcere pe pelicula sufletului său și le-a redat și pe pagina lui de facebook.

A colindat și pe coclaurile altor județe : la Râmeți, jud. Alba, la Săcele, jud. Maramureș. Rezultatele anchetelor sale au fost prezentate în cadrul emisiunilor de la AS-TV Bistrița și la radio „Renașterea” din Cluj-Napoca, la care colaborează. „Eu cred că acesta îmi e rostul. Am venit de acolo, din vatra satului, din mijlocul țăranilor, cu graiul acesta. Și să vreau, nu pot să mi-l schimb. Cu el m-am născut și oricine ar încerca să mi-l schimbe, nu ar reuși”, mărturisește el într-un interviu.

În timpul studenției, Iosif Ciunterei a fost preocupat de realizarea mai multor proiecte. Unele au fost puse în aplicare și anume : „Cununa grâului”, sărbătoare a tuturor satelor care mai cultivă grâu, filmare realizată în comuna Dumitra,,„Povestea bobului de grâu” în comuna Șanț, „Claca popii” în comuna Coșbuc’.

Proiectul care i-a creat multe greutăți în derulare a fost „Drumul cânepii”. Prin el, Iosif Ciunterei voia să refacă drumul pe care îl parcurge această plantă până când devine material pentru țesături și mai ales pentru vestimentație. În pofida interdicțiilor prevăzute de legea specială privind cultivarea cânepii în țara noastră, viitorul etnolog a reușit să obțină aprobările necesare și să cultive 3 ari de cânepă în curtea muzeului „Poarta de su’ Feleac”, pe care a prelucrat-o, așa cum făceau femeile în vremurile mai îndepărtate. Acest demers a fost concretizat printr-un film și o expoziție de fotografii etnografice prezentate în anul 2015, în cadrul muzeului care i-a acordat sprijinul necesar.

În atenția lui Iosif Ciunterei au stat și alte proiecte, tot atât de importante, cum ar fi: „Tradițiile vechi de nuntă” și „Cununa strugurelui”, un vechi obicei de a zdrobi strugurii cu picioarele, sărbătoare unică în România, pe care a înregistrat-o printr-un film. Toate aceste inițiative au fost atât de aproape de sufletul lui, pentru că dau glas tradițiilor și obiceiurilor din viața satului și a țăranului român.

Pentru activitatea sa meritorie în domeniul cercetării, profesorii și colegii de la universitatea clujeană i-au acordat Premiul „Excellentia”, iar Filiala Cluj a Ligii Scriitorilor din România, „Diploma de Merit pentru promovarea tradițiilor și obiceiurilor strămoșești”. Apoi s-au adăugat altele tot mai prețioase: „Aceste premii, reprezintă pentru mine un argument în plus de –a continua ceea ce am început, adică să scot de la naftalină ceea ce strămoșii noștri ne-au lăsat ca moștenire”, a ținută să precizeze Iosif Ciunterei.

Anii au trecut și Iosif Ciunterei și-a încheiat cu bine studiile, devenind un etnolog de seamă, cunoscut, apreciat și iubit de toată lumea. A pornit singur în lume să strângă în sufletul său comori spirituale pe care vrea să ni le împărtășească. Îl cunosc și îl admir pentru tot ceea ce face în acest domeniu atât drag lui și atât de important în viața noastră.

Iată de ce consider că acest tânăr merită să primească Titlul de „Cetățean de Onoare” al Județului Bistrița-Năsăud

Data:

Semnătura:

Nepos, 17 oct. 2022